

REGISTRE DES QUESTIONS

INFORMATIONS CONCERNANT L'ANNONCE

Collectivité :	Département de l'Aube
Type d'annonce :	Avis d'appel à la concurrence
Type de procédure :	Procédure adaptée ouverte pour un montant compris entre 90 000 HT et 216 000 euros HT
Référence :	25D0051
Date de mise en ligne :	Le jeudi 20 novembre 2025 à 12:00:01
Date de clôture :	Le mercredi 14 janvier 2026 à 12:00:00
Titre :	Prestations de transport, d'emballage, de manutention et de convoiement d'oeuvre d'art pour l'exposition - Passavant le meilleur ! La Champagne au temps des comtes
Descriptif :	Procédure adaptée en application des articles L. 2123-1 et R. 2123-1 du Code de la Commande Publique Variante Autorisée et limitée à 1 Durée : 12 mois à compter de la notification du marché Visite des lieux : Obligatoire sur rendez-vous

REGISTRE DES QUESTIONS / REPONSES REPONDUES

Questions / Réponses

[29/12/2025 à 16:21:58] Bonjour, notre agent anglais nous informe que la Bodleian Library ne pourra pas envoyer ses oeuvres avant le 27/04. Dès lors, devons nous chiffrer 2 transports depuis le Royaume-Uni ou peut on considérer que les prêts du V&A pourront arriver en même temps que la Bodleian (et non entre le 30/03 et le 3/04 comme initialement demandé au CCTP)? Merci d'avance.

[07/01/2026 09:56:17] Bonjour,

Suite à une question d'une entreprise, vous trouverez la réponse ci-dessous :

Il y aura deux transports à deux dates différentes. Un transport pour chaque institution : entre le 30/03 et le 03/04 pour le Victoria and Albert Museum, et un autre à partir du 27/04 pour la Bodleian Library.

Cordialement,

Le service marchés

Questions / Réponses

[04/12/2025 à 10:24:38] Bonjour,

Dans le RC, il est demandé une attestation d'assurance pour un montant garanti de 59 000 000 euros. Est-ce que cela signifie que les oeuvres ne sont pas assurées par vos soins pour le transport et que vous souhaitez souscrire à une assurance ad valorem ?

[16/12/2025 16:29:56] Bonjour,

Suite à une question d'une entreprise, vous trouverez la réponse ci-dessous :

Les œuvres seront assurées clou à clou par l'emprunteur. Le prestataire retenu devra également souscrire une assurance ad valorem, sur la base des valeurs d'assurance des œuvres transportées.

*Cordialement,
Le service marchés*

[02/12/2025 à 17:18:27] Bonjour,

Concernant item 38 provenant du Katona József Museum of Kecskemét, Hongrie , dans la section commentaires vous parlez d'un retour après expo en Belgique , merci de bien vouloir nous expliquer

Cordialement

[05/12/2025 10:38:01] Bonjour,

Suite à une question d'une entreprise, vous trouverez la réponse ci-dessous :

Le transporteur de l'exposition « Passavant le meilleur ! La Champagne au temps des comtes » sera chargé d'assurer le transport retour de l'œuvre prêtée par le Katona József Museum of Kecskemét, de Troyes vers Bruxelles, après sa présentation dans l'exposition à Troyes.

L'institution bruxelloise est le Musée royal d'Art et d'Histoire. Leur exposition doit en principe ouvrir le 12 novembre 2026.

Contacts des personnes responsables de l'exposition à Bruxelles :

Sophie Balace (Conservatrice des collections de métal) – s.balace@kmkg-mrah.be

Karin Theunis (Responsable des expositions temporaires) – k.theunis@kmkg-mrah.be

Le transport entre Bruxelles et la Hongrie sera organisé et pris en charge par l'institution bruxelloise.

*Cordialement,
Le service marchés*

[28/11/2025 à 15:01:41] Bonjour, pouvez-vous nous communiquer les contacts des prêteurs afin que nous puissions vérifier leurs exigences en termes d'emballage et de convoiement. Merci d'avance.

[01/12/2025 16:15:01] Bonjour,

Vous trouverez ci-dessous les contacts des prêteurs :

Paris, Musée du Louvre :

Pour le département des Sculptures : M. Frederick Hadley, régisseur, frederick.hadley@louvre.fr ; Tél. 01.40.20.56.01 ; ou Mme Djamella Berri, responsable de la régie des œuvres, djamella.berri@louvre.fr ; Tél. 01.40.20.84.44.

Pour le département des Objets d'art : Mme Carole Treton, régisseuse, carole.treton@louvre.fr ; Tél. 01.40.20.56.30

Paris, Bibliothèque nationale de France :

Service des prêts : prets.expos@bnf.fr

Château-Thierry, Musée du Trésor de l'Hôtel Dieu :

Mme Eva Blandin, régisseuse des collections, eva.walle@carct.fr ; Tél 06.84.00.44.28

Pampelune, Archives royales et générales de Navarre :

M. Félix Segura Urrea, responsable de la section des Archives royales et générales de Navarre, fsegurau@navarra.es

Pampelune, Archives municipales de Pampelune :

Mme Beatriz Marcotegui Barber, directrice des archives municipales de Pampelune, b.marcotegui@pamplona.es

Pampelune, Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, Trésor et archives de la cathédrale de Pampelune :

M. Alejandro Aranda, coordinateur du prêt, arte@iglesianavarra.org

Pampelune, Musée de Navarre :

Mme Marta Arriola Rodríguez, régisseuse, marta.arriola.rodriguez@navarra.es

Mme Mercedes Jover Hernando, directrice du Musée de Navarre, mercedes.jover.hernando@navarra.es

Hongrie, Katona József Museum of Kecskemét :

M. Bernát Rácz, coordinateur du prêt, racz.bernat@gmail.com

Berlin, Bode Museum :

Mrs. Luise von Bresinski, registrar, SBM.Registrar@smb.spk-berlin.de

Oxford, University of Oxford, Bodleian Library :

Mr. Craig McPhedran, loans coordinator, craig.mcphedran@bodleian.ox.ac.uk

Londres, Victoria and Albert Museum :

Mrs. Lucy Gray, assistant registrar, l.gray@vam.ac.uk

Wellesley (Massachusetts), Davis Museum :

Mrs. Helen Connor, assistant Registrar for Exhibitions & Digital Resources, hconnor@wellesley.edu

New-York, Queen's College :

Mrs. Louise Weinberg, co-Director, Director of Exhibitions/Collections, and Curator, Louise.Weinberg@qc.cuny.edu

Bryn Athyn (Pennsylvanie) Glencairn Museum :

Mr. Bret Bostock, assistant director, Bret.Bostock@glencairnmuseum.org

New-York, Metropolitan Museum of Art :

*Mrs. Christine Brennan, senior Researcher and Collections Manager, Department of Medieval Art and The Cloisters,
Christine.Brennan@metmuseum.org*

Québec (Québec), Université Laval :

Mme Valérie Boulva, chargée de conservation, valerie.boulva@bibl.ulaval.ca

Cordialement,

Le service marchés

Questions / Réponses

[28/11/2025 à 14:34:09] Bonjour, pouvez-vous nous confirmer que nous sommes en charge du déballage et du remballage uniquement, mais pas de l'installation ni du démontage des oeuvres? Merci d'avance.

[01/12/2025 16:14:01] Bonjour,

Suite à une question d'une entreprise, vous trouverez la réponse ci-dessous :

Le prestataire assurera le déballage et le remballage des œuvres. L'installation et le démontage des œuvres seront pris en charge par les équipes de la Cité du Vitrail.

Cordialement,

Le service marchés